



Proposer des studios photo interactifs, c'est inviter au travers du portrait d'**aller à la rencontre de l'autre et du soi et d'explorer le rapport que nous avons à l'image.**

Matière première des créations de Salle de shoot, les spectateurs sont les complices de la construction de l'oeuvre offrant une représentation décalée de leur image.

Au travers de ses créations, Salle de shoot donne des opportunités d'**expériences individuelles et collectives de jeu** autour du médium photographique.

CONTACT : Lucie Lafaurie
salle2shoot@gmail.com
06 73 45 47 26

PRESENTATION DU COLLECTIF SALLE DE SHOOT

La première collaboration date de l'édition 2013 du Festival Michtô à Nancy, à l'occasion de laquelle les spectateurs partaient pour un voyage intergalactique dans le futur des années 80's.

En 2014, dans le cadre d'une résidence au Centre culturel George pomp it up à Nancy, le collectif expérimente un parcours d'épreuves photographiques. Il en tirera, en 2015, l'entresort Old Smokey.

Depuis il multiplie les propositions instinctives et les expériences audacieuses.

Axes de recherches du collectif : la pratique de la photographie plasticienne

- > Dealer des émotions et des images
- > Briser les codes du studio photo en déformant le portrait du modèle par un dispositif interactif qui surprend, amuse ou interroge
- > Faire participer le spectateur, acteur d'une expérience artistique
- > Garder une trace individuelle, faire grandir la rumeur, partager l'acte au travers d'une restitution

Biographies express :

> **Baptiste Cozzupoli**, photographe indépendant, diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure d'Art de Nancy, membre actif du centre de recherche itinérant consacré à l'image contemporaine « Surface Sensible ».

Ses points forts : sa vision documentaire, sa démarche de collecteur d'images, ses expériences en actions pédagogiques

> **Jeremy Ferry**, régisseur dans le théâtre, régulièrement intégré aux équipes techniques du Centre Dramatique National de Nancy « La Manufacture ».

Ses points forts : ses expériences en médiation entre artistique et technique, son goût pour le jeu

> **Clément Martin**, photographe indépendant, membre actif de l'association SprayLab, acteur historique des « arts urbains » à Nancy.

Ses points forts : sa mobilité, son approche photo-reportage, ses nombreuses expériences avec des compagnies d'art de la rue, son impertinence

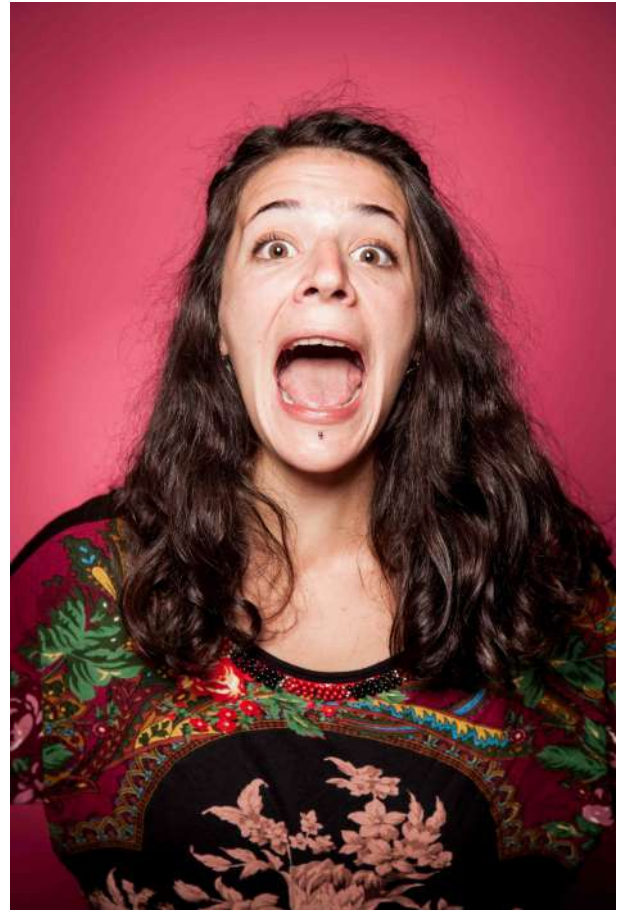
> **Melanie Tisserant**, photographe et professeure d'arts plastiques, diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure d'Art de Nancy.

Ses points forts : praticienne, intervenante et formatrice en arts plastiques

Pour en savoir plus : www.salledeshoot.net



> Vie de Château - La Douëra - Malzeville (54)
Traduire en oeuvre la visite d'une exposition



> Old Smokey - Courg carnage - Aurillac (15)



> Guillaume tell - Tapis chouech - Marseille (13)
Accueillir la surprise



> Municipales - L'autre canal - Nancy (54)
Allier plaisir des yeux et celui des oreilles

KOSMİK





LA PROPOSITION ARTISTIQUE :

Cela fait presque 20 ans, depuis le bug de l'an 2000, qu'on nous promet le futur. À y regarder de près, on a encore des comptes à nous rendre...**Nous sommes en 2019 et nous n'avons toujours pas colonisé mars !**

Le collectif Salle de Shoot se doit de contribuer à cette grande aventure humaine en proposant son propre programme spatial. Kosmik est une invitation au voyage ou plutôt à l'exploration. Nous avons tous rêvé un jour de partir vers d'autres horizons, de vivre le frisson du départ vers une autre planète. Or, rares furent ceux qui ont pu jouir de cette expérience.

Avec Salle de shoot et son programme Kosmik, les chances uniques sur un million se réalisent une fois sur dix, et surtout à la vitesse de la lumière !
Prenez place, on décolle !

Le dispositif peut se résumer ainsi : Ca décoiffe, ça crie fort dans la baraque, *clic*, on a la preuve que Neil Amstrong a marché sur la lune ! Les explorateurs ressortent du futur des années 90 ravis.

Le cliché est remis immédiatement à chacun des modèles (impression photo format A6 couleur). Consigne est donnée de conserver le secret. Le spectateur participe alors à la propagation d'une rumeur sur cet intrigant studio.

Kosmik est la réincarnation de Flash Wago, le premier studio de Salle de shoot, créé pour l'édition 2014 du Festival Michtô.

Le travail d'écriture a été conduit sous le grand parrainage du comédien Kamel Abdessadok (Compagnie 26 000 couverts) et l'aide précieuse de la NASA et du Mémô.

Vu en 2019 à l'Autre foire (Mémô - Nancy/Maxéville), au Parc du Haut fourneau U4 (Uckange) et à la Fête des fraises (Maxéville).

LE DISPOSITIF : Conserver le secret dans la boîte

- _ Une fusée et un fond spatial - version suédoise des plus grands voyages intersidéraux.
- _ L'invitation et l'accompagnement de nos ingénieurs
- _ Un compte à rebours : <https://www.youtube.com/watch?v=Yjed4F3Jg94> (extrait à partir de 5.52... hé on bricole comme on peut...)
- _ 240 km/h de soufflerie

Ce studio est à destination du tout public, il prend la forme d'une baraque foraine.
3 personnes par passage. 10 minutes par passage. 4 heures d'ouverture par jour.
Il peut-être demandé aux spectateurs de signer une autorisation d'utilisation de leur image.

Premières explorations - PARC DU HAUT FOURNEAU U4 - AVRIL 2019



LES BESOINS TECHNIQUES

Structure

La structure est une tente étanche de 6,50 mètres sur 3,75 mètres.

Le véhicule (camionnette de type volkswagen T5 : 5 mètres x 1,70 2m de haut) doit pouvoir accéder au site d'implantation.

En cas d'installation pour plusieurs jours, la structure et le véhicule doivent être situés dans des espaces sécurisés.

Montage - Démontage

Le montage s'effectue le jour de la représentation.

Le sol doit être plat et de préférence en dur pour éviter les désagréments de la pluie.

Le temps de montage et de démontage est de 2h30 ; l'aide d'une personne dégourdie durant une heure est demandée.

Alimentation électrique

4 arrivées 220 PC 16 ampères.



LE BUDGET

Intervention 1er jour comprenant le montage / démontage + 4 heures de jeu 1 jour supplémentaire - soit 4 heures de jeu	1 625 € 1 225 €
Déplacements 1 véhicule utilitaire depuis Nancy	0,70€ / kms
Accueil à la charge de l'organisateur : Equipe (3 artistes + 1 chargée de production) = Loge, Repas (à préciser en fonction du planning) et Hébergement Technique = Cf. besoins techniques	

Les prix affichés sont TTC. L'association n'est pas soumise à la TVA en vertu de l'article 293b du code général des impôts.

INFORMATIONS ADMINISTRATIVES

Association loi 1901 Salle de Shoot Studio photo
Siège : 71 avenue Foch 54 000 Nancy
SIRET 814 956 629 00012
APE 7420Z

CONTACT

Lucie Lafaurie - chargée de production
06 73 45 47 26
salle2shoot@gmail.com

